# Grundlegende Bedienungshinweise für "Audacity":

Audacity ist ein Mehrspuraudioprogramm. Innerhalb von Audacity können Audioaufnahme auf mehreren Spuren miteinander kombiniert und gemischt werden. Eine große Anzahl an Effekten macht es möglich, Audiomaterial mit Audacity zu verformen, verfremden oder zu überarbeiten.

#### Wiedergabesteuerung:

Die Aufnahmesteuerung funktioniert wie beim klassischen CD-Player: Der grüne Pfeil startet die Wiedergabe, der blaue



Knopf pausiert, der gelbe Knopf stoppt sowohl Aufnahme als auch Wiedergabe. Achtung bei Benutzung des Pause-Knopfes: Wenn Audacity pausiert ist, können viele Arbeitsschritte nicht ausgeführt werden. Besser ist es, den gelben Stopp-Knopf zu nbenutzen.

#### Arbeiten mit Spuren:

× comment-2 ▼	1.0
Mono, 44100Hz 32-bit float	0.5
Stumm Solo	0.0-
<u>L</u> <u>R</u> <u>R</u>	-0.5
	-1.0

Jede Aufnahme mit Audacity landet auf einer eigenen Spur. Ein Klick auf das "X" oben links in jedem Spurkopf löscht die komplette Spur aus dem Projekt. Jede Spur besitzt einen eigenen Lautstärkeregler (+/-) sowie einen Panoramaregler (L/R). Der Panoramaregler bestimmt, ob der Inhalt der Spur links, rechts oder mittig aus den Kopfhörern ertönt. Hiermit kann kreativ gearbeitet und bestimmte Effekte innerhalb der Komposition erzielt werden.

## Arbeiten mit Audio-Events:



Jede Aufnahme stellt ein so genanntes "Audio-Event" dar. Audio-Events können bearbeitet werden, wie in Word – Material kann markiert, ausgeschnitten und eingefügt werden. Dazu mit der Maus Bereiche markieren und dann mit den üblichen

Tastenkombinationen STRG+C (Kopieren), STRG+V (Einfügen) oder STRG+X (Ausschneiden) bearbeiten. Auf dem Mac wird statt STRG die CMD-Taste verwendet.



Mithilfe des "Verschieben"-Werkzeugs (Doppelpfeil) können Audioevents auf der Zeitachse hin- und hergeschoben werden. Ausschnitte aus einer Aufnahme können so zeitlich gegeneinander versetzt werden.

Um wieder normal mit dem Audiomaterial arbeiten zu können, muss wieder auf den normalen Cursor (wie bei Word, links oben) gewechselt werden. Nur

mit diesem Cursor kann Audiomaterial ausgewählt und bearbeitet werden.

## Laufgeschwindigkeit ändern:

Um das Abspieltempo einzelner Spuren, einzelner Audioevents oder auch nur kleiner Bereiche des Audiomaterials zu verändern wird der Effekt "Tempo ändern" eingesetzt. Hierzu

muss zunächst ein Bereich innerhalb einer Spur markiert werden. Danach erfolgt die Auswahl aus dem Menü "Effekt" - > "Tempo verändern". Das aufklappende Dialogfeld ist weitestgehend selbsterklärend – Regler nach rechts = schneller, Regler nach links = langsamer. Je stärker die Änderung der Abspielgeschwindigkeit ausfällt, desto mehr wird sich auch die Tonhöhe verändern.



#### Lautstärkeverläufe einzeichnen:

Mit dem Hüllkurvenwerkzeug können auf Spuren und Events wie an einem Gummiband Punkte gesetzt werden, an denen die Lautstärke der einzelnen Spuren dann eingestellt werden kann. So sind Ein- und Ausblendungen sowie Überblendungen von einer Spur zur nächsten möglich.



🗙 0 - Gotye 🔻	1.0	
Stereo, 44100Hz	0.5	
32-bit float	0.5-	at all and a surface of the state of the sta
Stumm Solo		The function of the second
T	0.0-	
, × ,		weightigeneighteter von der eine eine eine eine eine eine eine ei
<u> </u>	-0.5-	
-	-1.0	
	1.0	
	1.0	
	0.5-	a thread the second sec
	0.0-	
		indele sension for the sension of the similar difference of the sension of the sension of the sension of the similar sension of the
	-0.5-	
	0.5	and thus outs only a
	-1.0	

#### Mit Effekten arbeiten:

Audacity bietet eine große Auswahl an Effekten, alle zu erreichen über das Menü "Effekt". Bei den meisten Effekten muss zunächst der Bereich einer Audiospur ausgewählt werden. Auf den der Effekt angewendet werden soll.

# Auswahl in Stille verwandeln:

Besonders dann, wenn es um zeitkritische Arbeiten geht (z.B. einzelne Takte/Töne aus einem bestehenden Song herausschneiden), ist es häufig wichtig, Audiomaterial herausschneiden zu können, ohne dass sich die gesamte restliche Aufnahme verschiebt. Dazu dient die Funktion



"Auswahl in Stille verwandeln". Einfach die zu entfernenden Audioinformationen markieren und dann mit einem Klick auf den Button ausblenden lassen.

## Projekt komprimiert speichern:

Um Speicherplatz zu sparen (besonders wichtig bei den Homeverzeichnissen in der Schule!) kann ein Audacityprojekt über den Befehl Datei -> Projekt komprimiert speichern so abgelegt werden, dass die enthaltenen Audiodateien kleiner sind.

#### Exportieren:

Wenn das Projekt fertig ist, kann es als WAV oder MP3 Datei exportiert werden. Der entsprechende Befehl befindet sich im Dateimenü.

Die aktuelle Version von Audacity gibt es immer hier: <u>http://www.audacityteam.org</u>